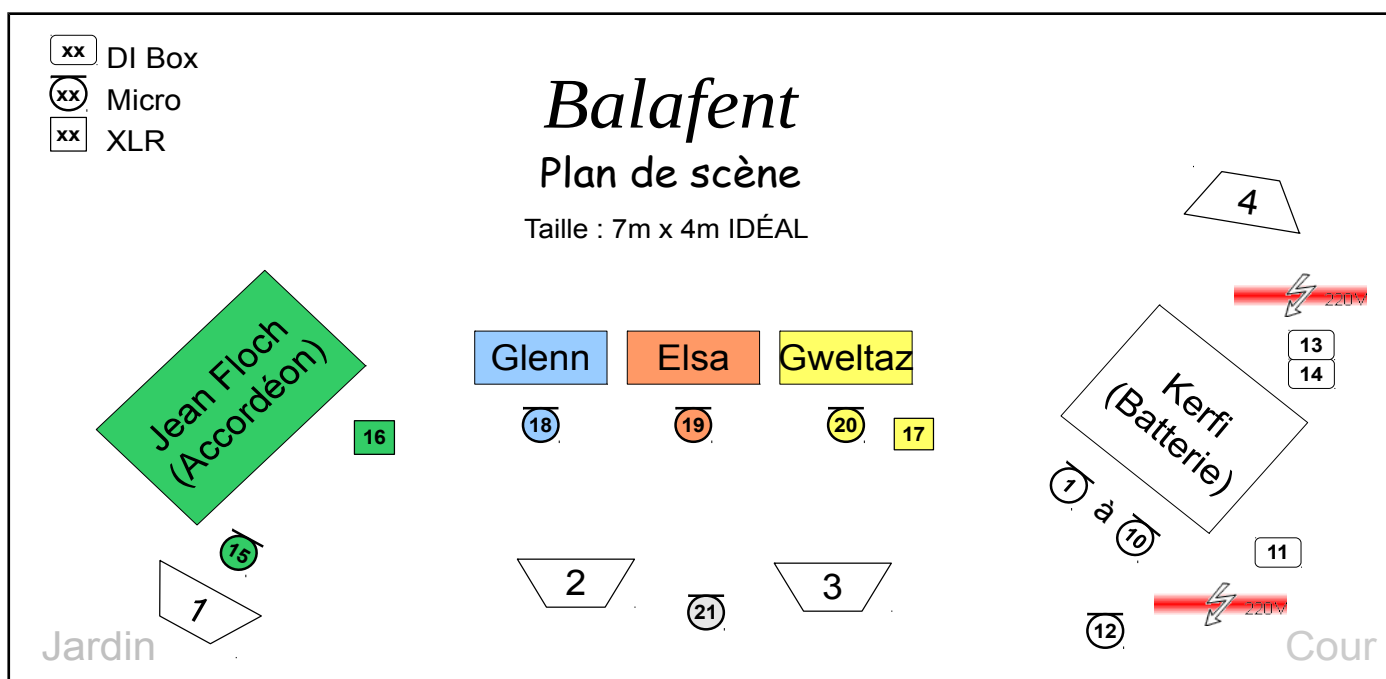


# BALAFENT JANVIER 2015

| Voie  | Source          | Mic / (alt)       | Pied | Insert / Remarques                      |
|-------|-----------------|-------------------|------|-----------------------------------------|
| 1     | Kick            | Bêta 52 / (M88)   | PP   | dbx 160 A                               |
| 2     | Caisse claire   | e604 / (SM57)     | (MP) | dbx 160 A                               |
| 3     | Charley         | C 451 / (C 535)   | MP   |                                         |
| 4     | Tom 1           | e604              | -    | Comp                                    |
| 5     | Floor Tom       | MD 421 / (SM 57)  | MP   | Comp                                    |
| 6     | Timpani         | e604 / (SM 57)    | MP   | (e604 monté sur pied) / dbx 160 A       |
| 7     | OH Jardin       | C 414 / (C 535)   | GP   | Micros appairés                         |
| 8     | OH Cour         | C 414 / (C 535)   | GP   |                                         |
| 9     | Temple block L  | KM 184 / (SM 81)  | GP   | XY sur barre de couple / Comp Stéréo    |
| 10    | Temple block R  | KM 184 / (SM 81)  |      |                                         |
| 11    | Capteur Timpani | DI BSS (sans Pad) | -    |                                         |
| 12    | Gtr Amp         | e 609 / (SM 57)   | PP   | Hors axe / dbx 160 A                    |
| 13    | Sampler L       | DI (sans Pad)     | -    |                                         |
| 14    | Sampler R       | DI (sans Pad)     | -    |                                         |
| 15    | Accordéon MD    | MK 219 (fourni)   | MP   |                                         |
| 16    | Accordéon MG    | ATM 350 (fourni)  | -    |                                         |
| 17    | Mandoline       | DI BSS (sans pad) | -    |                                         |
| 18    | Glenn           | Bêta 58 (SM 58)   | GP   | Comp Stéréo sur groupe                  |
| 19    | Elsa            | SM 58             | GP   |                                         |
| 20    | Gweltaz         | OM 6 (fourni)     | GP   |                                         |
| 21    | Spare           | SM 57             | -    | Posé sur scène (centre) avec long câble |
| 23-24 | Retour TC 4000  | SPDIF ou XLR x2   |      | En régie (prévoir alimentation)         |



En cas de souci avec ces demandes, merci de me contacter pour ajuster au mieux la fiche technique :  
 Régisseur son: Ronan CERCLAY 06 22 54 80 51 ([ronan.cerclay@gmail.com](mailto:ronan.cerclay@gmail.com))